

# Самобытные писатели сёл Прибайкальского района

Зубакина В.А.

МОУ «Мостовская ООШ»

# Самобытный - это

- Своеобразный, идущий своими путями, самостоятельный в своём развитии.

*С. Талант. Самобытная культура.*

[Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992.](#)

- Своеобразный, оригинальный.

Самобытный талант. Самобытный писатель.

«Самобытная жизнь здесь кипела.» Некрасов.

|| Протекающий самостоятельно, независимо от  
посторонних... .. *Толковый словарь Ушакова*

СБОРНИК СТИХОВ



*Я приду с  
весенним дождём...*

Юлия Таракановская

\*\*\*

Прочти меня, но только осторожно,  
Не мни листов, не рви страниц,  
Их снова склеить будет невозможно,  
Я собирала их, стирая столько лиц.

Соединяла их так долго, всё по новой,  
После того, как очень не простой  
Читатель разорвал их мне знакомый,  
Оставив в памяти обрывок свой.

И он ушёл, развеяв прах по ветру,  
Сгоревших от любви страниц,  
Я до сих пор оглядываюсь в лето,  
Где они стали стаей чёрных птиц.

С тех пор боюсь читателей подобных,  
Что, взявши в руки книгу, так спешат,  
Чтоб прочитать и бросить на холодный,  
А в жизни всё же ищут плагиат.

Но я поверю снова, да, поверю,  
Я верю, ты – музейный экспонат,  
Нет больше тех, кто так откроет двери  
И также тихо будет рад.

Я доверяю и люблю, хоть это невозможно,  
И душу я как книгу отворю,  
Читай меня, но только осторожно  
Ведь снова я так искренне люблю.

Июнь 2018г



А.М. Спиридонов

# СБОРНИК СТИХОВ И ПЕСЕН

## СНЫ О РОДНОЙ СТОРОНЕ

Снова детство и себя я во сне гляжу.  
Побывал на родине я как на яву...  
Ой, конёчки, саночки – зимняя пора...  
Прокати меня моя лысая гора...  
Милая сторонushка я тебя люблю...  
И твой образ родненький в сердце я храню.  
...Помню облаков узор, помню неба синь,  
И красивые места, взгляд куда не кинь...

*Припев:*

*Преображайся сторона родная.  
Люблю тебя, прибайкальская земля!  
Ты по-прежнему сердцу дорога  
Нам милы твои чудесные края...  
С каждым годом становишься всё краше,  
Родная наша, прибайкальская земля!  
Не грусти что станем мы постарше  
Потомки то же будут чтить, любить тебя...*

Помню я изгиб реки, рыбные места...  
Харюзок порой не брал. Явно неспроста...  
Память бережно хранит дальние луга,  
Где жарки всегда цвели и текла вода.  
Тот ручей журчал всегда, убегая вдаль.  
Там всегда я забывал невзгоды и печаль.  
...Воды все его брала бурная река,  
Что течёт на месте том многие века...

# **ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ИЛЛЮСТРАТОРОВ ПРОИЗВЕДЕНИЙ САМОБЫТНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ ПРИБАЙКАЛЬСКОГО РАЙОНА**

## **Общие положения**

1.1. Конкурс рисунков-иллюстраций к произведениям самобытных писателей сел Прибайкальского района проводится в рамках празднования 80-летнего юбилея Прибайкальского района среди учащихся 5-11 классов.

1.2. Настоящее положение определяет требования к работам Конкурса, порядок их представления на Конкурс, критерии их отбора, сроки проведения.

## **Организаторы конкурса:**

2.1. Организатором конкурса является МО ШБ Прибайкальского района

## **Цель и задачи конкурса:**

3.1. Цель Конкурса – приобщение учащихся к изучению и анализу литературного наследия Прибайкальского района.

3.2. Задачи Конкурса:

- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности учащихся через изобразительное искусство;
- популяризация произведений самобытных авторов Прибайкальского района;
- поддержка интереса к чтению.

## **Участники конкурса:**

4.1. Конкурс проводится среди учеников 5-11 классов:

## **Содержание конкурса:**

5.1. Иллюстрация к любому произведению (стих, проза) авторов Прибайкальского района.

На конкурс принимаются работы, выполненные в любой технике изобразительного искусства:

- Живопись: акварель, гуашь;
- Графика: графит, уголь, пастель, цветные карандаши;
- Смешанная техника

## **Сроки проведения конкурса:**

6.1. Работы на Конкурс принимаются до 1 декабря 2020 года

## **Критерии оценки:**

7.1. Рисунки должны соответствовать заявленной теме;

7.2. Рисунки должны быть выполнены в формате А-3/ А-4 на плотной белой бумаге для рисования;

7.3. При оценке рисунков будет учитываться творческий подход автора, оригинальность замысла, техника исполнения, присутствие композиции, цветовая гамма, качество исполнения;

## **Условия участия**

8.1. В конкурсе не могут участвовать работы, являющиеся копиями уже существующих иллюстраций к произведениям.

8.2. К участию в конкурсе не принимаются работы, оформленные с нарушением требований Положения и/или поступившие после окончания сроков подачи конкурсных работ.

8.3. Участники конкурса дают согласие на публикацию материалов.

## **Критерии оценивания работ Конкурса**

Работы учащихся оцениваются от 0 до 3 баллов по критериям (максимальное количество баллов — 23), фиксируются в протоколе.

- соответствие заявленной теме (0-3);
- владение художественным материалом (0-3);
- владение средствами выразительности живописи или графики:
  - композиционное решение (0-3);
  - колористическое решение (для живописи) (0-3);
  - графическая выразительность (для графики) (0-3);
- выразительность, оригинальность сюжетного замысла (0-3);
- творческий подход автора +1 балл;
- присутствие композиции + 1 балл
- цветовая гамма + 1 балл
- качество исполнения (0-2).