

Проблемы обучения аудированию при подготовке учащихся к ЕГЭ и ОГЭ

Аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности для наших учащихся.

Аудирование-не изолированный вид речевой деятельности, он находится в тесной взаимосвязи с говорением, чтением и письмом.

Типичные ошибки экзаменуемых

Авторами официального информационного портала ОГЭ и ЕГЭ выделяются типичные ошибки экзаменуемых:

- неумение выделять ключевые слова в тексте;
- неумение игнорировать ненужную информацию;
- невнимательно заполняют бланки ответов, путая части заданий
- ставят True/False/Not stated исходя не из содержания текста, а из своего социального опыта;
- выбирают варианты ответов только потому, что эти же слова звучат в тексте, и забывают о том, что верный ответ, как правило, выражен синонимами.
- не оставляют времени на проверку

Рекомендации по их предотвращению.

Исходя из характера ошибок, допускаемых экзаменуемыми, считаю, что будут полезны следующие рекомендации при подготовке к выполнению экзаменационных заданий

- необходимо использовать тексты из КИМов
- научить учащихся, перед началом экзамена внимательно читать инструкцию и извлекать из нее всю полезную информацию.
- обращать внимание учащихся на то, что внимательное чтение заданий, позволит быстро ориентироваться в теме аудиотекста.
- выработать умение выделять при прослушивании ключевые слова в заданиях и подбирать соответствующие синонимы.

Учащиеся выделяют следующие трудности:

- слишком быстрый темп звучащей речи, что затрудняет следить за ходом мысли спикера
- наличие незнакомых слов;
- необходимость сохранения внимания;
- необходимость удерживать информацию в памяти;
- воспринимать особенности произношения;

- адаптироваться к смене говорящего.
- необходимость обрабатывать услышанное для выбора ответа;
- необходимость выделять существенную информацию;

Формирование навыков аудирования требует системной подготовки на всех уровнях обучения. Научить учащихся понимать звучащую речь – одна из важнейших целей обучения.

Принципы обучения аудированию

Я хочу предложить вашему вниманию принципы обучения аудированию, которые помогут нам выстроить **наиболее** правильную и плодотворную **стратегию обучения аудированию**..

Принцип 1. *Обучение аудированию должно носить системный и регулярный характер.*

Регулярный характер обучения аудированию должен проявляться в том, чтобы обеспечивать выделение **достаточного количества времени** аудированию на уроках иностранного языка.

Принцип 2. *Выделение и развитие всех трех видов аудирования:*

- 1) *аудирование с пониманием основного содержания,*
- 2) *аудирование с выборочным пониманием содержания,*
- 3) *аудирование с полным пониманием содержания.*

Необходимо учитывать то, что каждый вид аудирования имеет свои особенности поэтому необходимо, чтобы у учащихся появилось представление о специфике каждого из видов аудирования, и они могли самостоятельно выбирать правильную стратегию

Принцип 3. *Широкое использование ТСО и интернет технологий.*

Например, выходя на сайты иностранных теле- и радиокompаний, учащиеся могут в режиме онлайн слушать и смотреть отрывки передач.

Практическая часть

Общая информация

“Аудирование” включает в себя **три задания** разной степени сложности – первое рассчитано на тех, кто хоть что-то понимает по-английски (основная мысль высказывания), второе – на тех, кто понимает немного больше (понимание основной информации с некоторыми деталями) и последнее уже для тех, кто долго и упорно готовился к экзамену и может вникнуть в нюансы записи (детальное понимание услышанного).

Набрать за все это можно максимум **15 баллов**, а длится запись около **25 минут**.

Общие советы

Как только на экзамене получили листок с аудированием, настоятельно советую не слушать инструкцию (если вы готовились к экзамену, итак все знаете), а сразу читать предложения и думать о возможных вариантах ответа.

При первом прослушивании отметить “понравившийся” вариант, на втором – проверить. И, даже если не уверен, все равно отметить какой-нибудь ответ – авось попадешь.

Задание 1: диалоги

Здесь ученик будет слушать **4 диалога**, ответы на которые надо записать в таблицу в том порядке, в котором они звучали. Один диалог – лишний. Соответственно, набрать можно 4 балла. На ЕГЭ такого задания не будет.

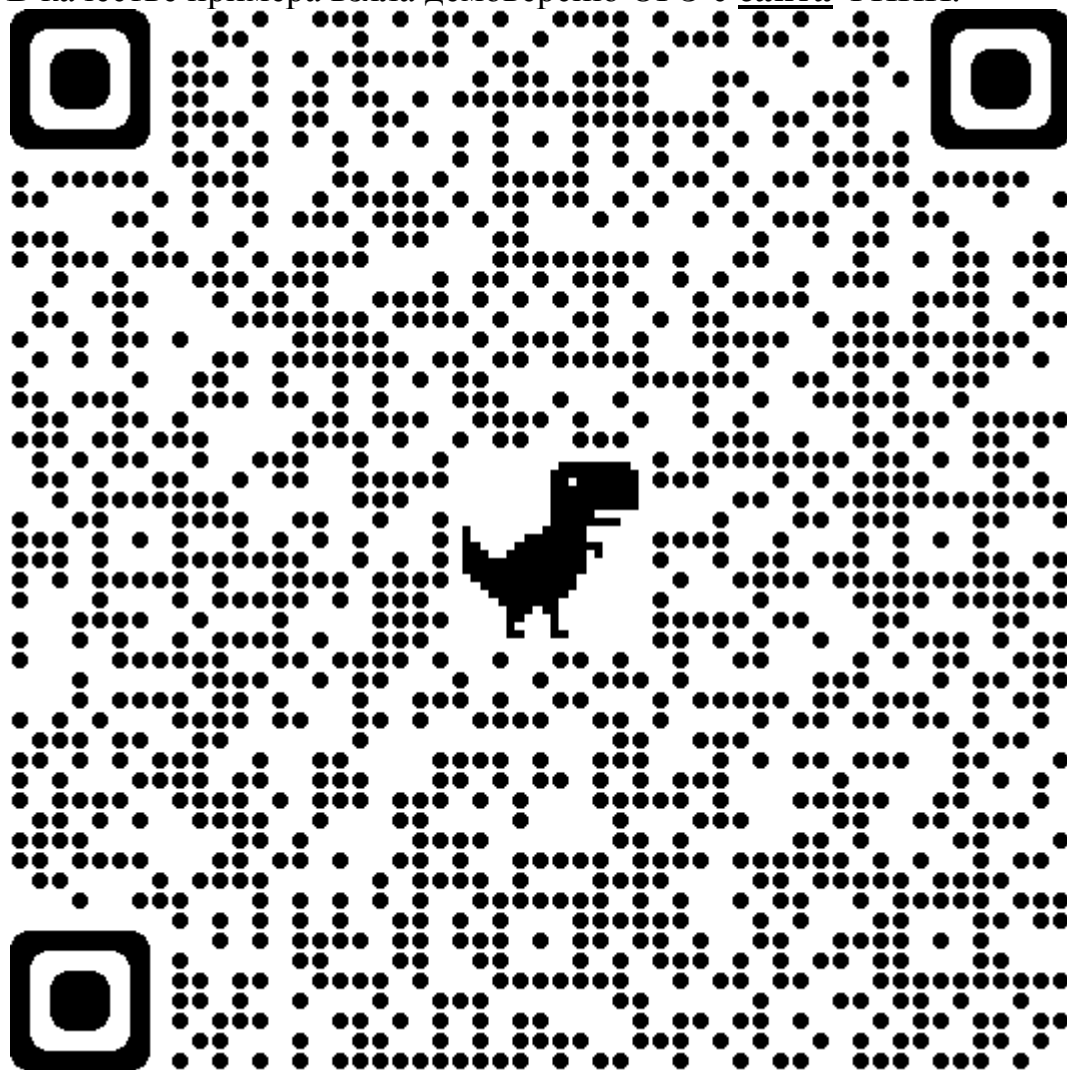
Как это сделать?

Советую прочитать все 5 вариантов (перевод мест действия диалогов должен быть ясен даже троечнику) и попытаться спрогнозировать, о чем могут говорить в каждой ситуации. И во время слушания искать слова, подтверждающие догадку.

При определенной тренировке задание выполняется легко.

Пример

В качестве примера взяла демоверсию ОГЭ с сайта ФИПИ.



Вы два раза услышите четыре коротких диалога, обозначенных буквами А, В, С, D. Установите соответствие между диалогами и местами, где они происходят: к каждому диалогу подберите соответствующее место действия, обозначенное цифрами. Используйте каждое

Прослушать
аудиозапись



место действия из списка 1–5 только один раз . В задании есть одно лишнее место действия .	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

In a park

•

In a shop

•

In a vet clinic

•

In a hotel

•

At a party

•

Ученик перед прослушиванием думает, что там может быть:

1. In a park – grass, trees, walk
2. In a shop – buy, money, food
3. In a vet clinic – cat, dog, pet, doctor
4. In a hotel – room, service, food, restaurant
5. At a party – food, drinks, dance, music

А во время прослушивания пытается искать. Если какой-то диалог не понял, действуем методом исключения – вычеркиваем, что уже угадал и что точно не подходит (не верю, что нельзя понять ни одного слова из диалога, очень они простые).

Задание 2: высказывания

Вы два раза услышите пять высказываний, обозначенных буквами А, В, С, D, Е. Установите соответствие между высказываниями и утверждениями из следующего списка: к каждому высказыванию подберите соответствующее утверждение, обозначенное цифрами. Используйте каждое утверждение из списка 1–6 только один раз . В задании есть одно лишнее утверждение .

The speaker talks about his/her favourite subject.

•

The speaker talks about his/her after-class activities.

•

The speaker describes his/her school classroom.

•

The speaker explains how to use the school library.

•

The speaker describes a school book exhibition.

•

The speaker explains what his/her friend is angry about.

•

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Здесь 5 **высказываний**, которые надо соотнести с говорящими. Второе задание отличается от первого тем, что все высказывания в нем подчинены одной теме (еда, музыка, предметы в школе, транспорт и т.п.). И надо уловить различия. И записать все, как звучало по порядку. Одно высказывание будет лишним. Максимум можно заработать 5 баллов. Такое же задание есть в ЕГЭ.

Как это сделать?

Прочитать утверждения, отметить **ключевые** слова, отличающие их от остальных высказываний, и подумать, что может говориться про каждое, а потом искать их в записи.

Это задание уже не такое легкое, надо внимательно слушать и концентрироваться на понятных словах, отмечая незнакомые.

Пример

Жирным выделены ключевые слова, через дефис – возможные фразы на записи:

1. The speaker talks about his/her **favourite** subject. – Favourite, like, subject.

2. The speaker talks about his/her **after-class activities**. – Activities, games, music, drama, football, etc.

3. The speaker describes his/her school **classroom**. – Desk, board, chair, poster, computer, book.

4. The speaker explains how to use the school **library**. – Books, catalogue, librarian, desks.

5. The speaker describes a school **book exhibition**. – Books, interesting.

6. The speaker explains what his/her **friend** is **angry** about. – Friend, angry, doesn't like, because.

Задания 3 – 8: детали

Вы услышите разговор двух подростков. В заданиях 3–8 в поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа. Вы услышите запись дважды.

Where does Kevin's family live?

In Canada.

- 1) In France.
 - 2) In Britain.
 - 3)
-

Who is Kevin travelling with?

- 1) His parents.
 - 2) His class.
 - 3) On his own.
-

What is Kevin's hobby?

- 1) Tourism.
 - 2) Sports.
 - 3) Music.
-

What kind of job does Kevin want to do in the future? – He wants to be in show business.

- 1) an IT engineer.
 - 2) a scientist.
 - 3)
-

What is Kevin planning to do next year?

- 1) To start university.
- 2) To continue school.
- 3) To travel abroad.

What souvenirs has Kevin bought?

Pictures of the city.

1)

Printed T-shirts.

2)

Souvenir mugs.

3)

Последнее, как всегда, самое сложное – в заданиях 3 – 8 нужно четко уловить все детали сказанного. И потом ответить на вопросы по тексту. Дают за правильное выполнение 6 баллов. Такое же задание есть и в ЕГЭ.

Как это сделать?

Прочитать внимательно предложенные варианты и отметить, что нужно будет услышать. Здесь следует быть внимательным, иногда в тексте обсуждаются все варианты, а верен только один. Иногда говорится про неверный напрямую, а за правильный вариант отвечает синоним, который ученик может не знать.

Этап работы с текстом до прослушивания сводится к чтению вопросов и запоминанию, что должны услышать на аудио.

Тренировка

Как правило, аудирование – это “больное место” у большей части учеников. И к этой части на экзамене можно подготовиться только слушая, слушая и еще раз слушая.

Используемые на практике упражнения и задания позволяют постепенно и целенаправленно формировать навыки аудирования, формировать определенные общеучебные и специальные умения.

- **Повторение за диктором, которое может быть в паузу или синхронно.** Это упражнение считается базовым и широко используется на начальном этапе обучения.

- **Упражнения на развитие речевого слуха.** Развивая речевой слух, можно использовать аудирование со зрительной опорой, либо направленное аудирование – аудирование на узнавание конкретных слов, структур, извлечение конкретной информации.

- **Упражнения на тренировку памяти.**

- Найти ошибки, расхождения между устным и печатным текстом;

- Запомнить даты, имена, названия и т.д., а затем воспроизвести в той же последовательности;

- Прослушать слова и сгруппировать их по какому-либо принципу или признаку;
- Прослушать слова и повторить только те, которые относятся к какой-либо одной теме.
- **Упражнения на тренировку вероятностного прогнозирования.**
 - Подобрать определения к словам;
 - Составить словосочетания;
 - Закончить фразу, текст и т.д.
 - Определить содержание по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам и т.д.

Увеличивать словарный запас

Чем больше лексический запас, тем легче будет воспринимать речь на слух. Ученик не сможет понимать носителей, пока не обзаведется приличным вокабуляром. Особое внимание нужно уделить разговорной лексике.

изучению идиом и сленговых выражений, они часто используются в разговорном английском.

Использование Песенного материала также способствует эффективности урока, создает благоприятный психологический климат, так как является одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции школьников, снижает усталость. Выбор зарубежной музыки обуславливается его познавательной ценностью, отражением особенностей жизни, культуры и быта, образа мыслей жителей стран изучаемого языка.

В заключение хочу еще раз подчеркнуть, что конечной целью обучения аудированию является приобретение выпускником умений и навыков восприятия и понимания иноязычной речи на слух. Однако, так как учащиеся не имеют достаточных контактов с носителями языка, эффективное достижение этой цели невозможно без использования аутентичных материалов при обучении аудированию, так как именно они обеспечивают формирование способности понимать иноязычную речь в естественных условиях общения.