



Администрация  
Прибайкальского  
муниципального района  
Республики Бурятия

Буряад Уласай  
Байгал шадарай  
Нютагай засагай аймагай  
Захиргаан

Муниципальное учреждение  
Управление образования  
Прибайкальского района  
(МУ УО Прибайкальского  
района)

Нютагай засагай эмхи зургаан  
Байгал шадарай аймагай  
Болбосолой хүтэлбэри

## П Р И К А З

« 10 » июля 2025 г.

№ 119

с. Турунтаево

### О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2025 года

В целях поддержки детского и юношеского чтения, формирования духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения через эмоциональное, интеллектуальное и эстетическое осмысление художественных произведений, воспитание ценностного отношения к русскому языку и литературе, муниципальное учреждение Управление образования Прибайкальского района **п р и к а з ы в а е т**:

1. Утвердить положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений (далее - Конкурс) приложение 1.
2. Провести муниципальный этап Конкурса среди обучающихся 4-11 классов в период с 04 августа по 22 сентября 2025 года.
3. Контроль за исполнением приказа возложить на специалиста отдела дошкольного, дополнительного образования МУ Управление образования Прибайкальского района Н.М.Липину.

Начальник

Исп. Липина Н.М.  
Тел. 41-2-04



Е.Г. Сунгатова

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений 2025 года**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального Всероссийского конкурса сочинений 2025 года (далее - Положение, Конкурс), порядок участия в Конкурсе и порядок определения победителей Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса является МУ Управление образования Прибайкальского района.

1.3. Цели Конкурса: формирование духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения через эмоциональное, интеллектуальное и эстетическое осмысление художественных произведений, воспитание ценностного отношения к русскому языку и литературе.

1.4. Задачи Конкурса:

-Создание условий для самовыражения обучающихся в творческой деятельности, реализации их творческого потенциала, повышения их социальной и творческой активности;

-Формирование стремления развивать и проявлять качества творческой личности;

-Повышение читательской активности обучающихся; выявление литературно одаренных обучающихся;

-Распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;

-Привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования.

1.5. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций, Прибайкальского района.

Конкурс проводится среди 5 возрастных групп участников Конкурса:

1-я группа - обучающиеся 4 и 5 классов;

2-я группа - обучающиеся 6 и 7 классов;

3-я группа - обучающиеся 8 и 9 классов;

4-я группа - обучающиеся 10 и 11 классов;

1.6. Участие в Конкурсе добровольное.

1.7. Рабочим языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

1.8. Информация о проведении Конкурса размещается на сайте МУУО по адресу <https://ruoprib.profedu.ru/> (далее - сайт Конкурса).

1.9. Координатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников Конкурса. Участники Конкурса соглашаются на безвозмездную публикацию их сочинений или фрагментов сочинений любым способом и на любых носителях по усмотрению координатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

## **II. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ**

### **2.1. Тематические направления Конкурса:**

- «Никто не забыт, ничто не забыто!» (О.Ф. Берггольц): 80-летие Победы в Великой Отечественной войне.
- «Родина наша - колыбель героев» (А.Н. Толстой): юбилей великих русских полководцев (295 лет со дня рождения А.В. Суворова; 280 лет со дня рождения М.И. Голенищева-Кутузова).
- «Родина бывает разная, но у всех она одна!» (З.Н. Александрова): Россия - многонациональная страна.
- «Дивишься драгоценности нашего языка» (Н.В. Гоголь): 125 лет со дня рождения С.И. Ожегова.
- «Какой чистый и какой русский поэт!» (М. Горький): 130 лет со дня рождения С.А. Есенина.
- «Все мы родом из детства» (Антуан де Сент-Экзюпери): 100-летие Международного детского центра «Артек»; 100-летие со дня основания газеты для детей «Пионерская правда».
- «Нам песня строить и жить помогает» (В.И. Лебедев-Кумач): 125 лет со дня рождения советского композитора И.О. Дунаевского; 120 лет со дня рождений советского композитора и дирижера Б.А. Александрова.
- «Величайшее сокровище - хорошая библиотека» (В.Г. Белинский): 230 лет со дня основания Императорской публичной библиотеки - первой общедоступной библиотеки в России.
- «Мы умираем, а искусство остается» (А.Л. Блок): к юбилеям поэтов/писателей/драматургов (230 лет со дня рождения А.С. Грибоедова; 225 лет со дня рождения Е.А. Баратынского; 165 лет со дня рождения А.П. Чехова; 135 лет со дня рождения Б.Л. Пастернака; 120 лет со дня рождения М.А. Шолохова).
- «Науки юношей питают» (М.В. Ломоносов): 270 лет Московскому государственному университету им. М.В. Ломоносова.
- «Сквозь огонь и стужу мы прошли» (К.М. Симонов): 100-летие ТАСС (Телеграфного агентства Советского Союза).
- «О спорт, ты мир!»: 45 лет XXII Олимпийским играм в Москве. «Спешите делать добро!»: о роли милосердия в современном обществе. «Ветер дальних странствий»: 255 лет со дня рождения русского мореплавателя И.Ф. Крузенштерна; 325 лет со дня рождения русского полярного исследователя С.И. Челюскина.

2.2. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.3. Сочинение может быть написано участником Конкурса в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

2.4. Выбор жанра конкурсного сочинения участник Конкурса осуществляет самостоятельно. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

2.5. Выбор жанра сочинения участник Конкурса осуществляется самостоятельно.

## **III. Сроки и порядок проведения Конкурса**

### **3.1. Конкурс проводится в три этапа:**

- Муниципальный этап Конкурса с 04 августа по 22 сентября 2025 года (заочно)
- Региональный этап Конкурса с 30 сентября 2025 г по 10 октября 2025 г (заочно)
- Федеральный этап Конкурса октябрь 2025 г.

Муниципальный этап Конкурса. Прием сочинений муниципального Конкурса завершается **22 сентября 2025 года**.

3.2. Форма проведения *регионального этапа* конкурса: заочная.

3.3. На региональный этап Конкурса принимаются работы, занявшие первую позицию рейтингового списка муниципального этапа Конкурса по каждой возрастной группе, в сопровождении соответствующего пакета организационно-технической документации.

От образовательных учреждений для участия в Конкурсе принимаются по 1 конкурсной работе по каждой возрастной группе. Итоги муниципального этапа размещаются на официальном информационном ресурсе **25 сентября 2025 года** (включительно).

3.4. Федеральный этап Конкурса является заочным.

3.5. К участию в федеральном этапе Конкурса допускаются сочинения, официально прошедшие отбор на региональном этапе и занявшие *первую позицию* рейтингового списка регионального этапа Конкурса по каждой возрастной группе (не более пяти сочинений от субъекта Российской Федерации), в сопровождении пакета сопроводительных документов. Бланки сопроводительных документов размещены на сайте Конкурса.

3.6. Скан-копии сочинений с сопроводительными документами, перечень которых приведен в Приложении № 1, в электронном виде загружаются региональным координатором в личный кабинет субъекта Российской Федерации на сайте Конкурса до 10 октября 2025 года (включительно).

3.7. Доступ к личному кабинету и право размещения сочинений, заявок и сопроводительных документов имеет только региональный координатор.

3.8. Итоги федерального этапа размещаются на сайте Конкурса до 31 октября 2025.

#### **IV. Требования к конкурсным сочинениям**

4.1. Участники Конкурса выполняют сочинение в письменном виде на официальном бланке темными чернилами **синего** цвета (приложение 2).

4.2. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут представить сочинение в печатном виде (в формате Word).

4.3. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одно сочинение.

4.4. Сочинения, которые были представлены на других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.5. Объем конкурсного сочинения не регламентирован и не может служить основанием для отказа в приеме на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

4.6. Для участия в Конкурсе координатор должен до 22 сентября 2025 года (включительно) представить на электронный адрес [lipina-1976@bk.ru](mailto:lipina-1976@bk.ru) с пометкой «ВКС-2025» отсканированные копии рукописных сочинений в формате PDF (разрешение 300 dpi). К отсканированному сочинению прилагается копия сочинения в формате Word (doc или docx). При отсутствии одного из указанных вариантов конкурсное сочинение на региональный этап Конкурса **не принимается**.

4.7. На всех этапах Конкурса жюри проверяет конкурсные сочинения на наличие некорректных заимствований. В случае выявления на региональном этапе Конкурса низкого процента уникальности текста (менее 75 %) либо его искусственного происхождения (генерация с применением искусственного интеллекта) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе и не включается в список финалистов.

#### **V. Критерии и порядок оценивания конкурсных сочинений**

5.1. Каждое сочинение на всех этапах Конкурса проверяется и оценивается членами жюри Конкурса.

5.2.Оценивание сочинений на всех этапах Конкурса осуществляется жюри Конкурса по следующим критериям:

- 1) соответствие темы выбранному тематическому направлению, оригинальность;
- 2) соответствие содержания выбранной теме;
- 3) полнота раскрытия темы;
- 4) отражение в содержании авторской позиции;
- 5) корректное использование литературного, исторического, биографического, научного материала;
- 6) соответствие конкурсного сочинения выбранному жанру;
- 7) целесообразность использования языковых средств;
- 8) стройность композиции сочинения, соответствие замыслу;
- 9) целесообразность использования композиционных приёмов, оригинальность композиции;
- 10) логичность речи;
- 11) богатство использованных грамматических конструкций;
- 12) выразительность речи;
- 13) соблюдение орфографических правил;
- 14) соблюдение пунктуационных правил;
- 15) соблюдение грамматических норм;
- 16) соблюдение речевых норм;
- 17) эмоциональное воздействие на читателя.

5.3.Оценка по критериям 1-16 выставляется по шкале 0-2 балла, по критерию 17 - по шкале 0-1балл.

5.4.Лист оценивания, образец которого приведен в приложении № 3 к положению, заполняется на каждое конкурсное сочинение каждым членом жюри Конкурса в личном кабинете или на бумажном носителе.

#### **VI. Определение победителей и подведение итогов Конкурса**

6.1.Победителями муниципального этапа Конкурса становятся участники, занявшие **первую строчку** рейтингового списка участников регионального этапа Конкурса по каждой возрастной группе.

6.2.Список победителей и призеров размещается на информационном ресурсе, освещающем ход проведения Конкурса.

6.3.Победители муниципального этапа Конкурса награждаются дипломом муниципального уровня.

6.4.Победители регионального этапа Конкурса награждаются дипломом регионального о уровня.

6.5.Победителями федерального этапа Конкурса становятся 100 (сто участников федерального этапа Конкурса, занявшие соответствующие позиции рейтингового списка, сформированные вне зависимости от возрастных групп участников Конкурса.

Пять участников Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов \ занявшие первые пять строчек рейтингового списка, объявляются абсолютным победителями Конкурса.

6.6.Победители федерального этапа Конкурса награждаются дипломами Награждение проводится на торжественной церемонии.

6.7.По итогам Конкурса издается сборник сочинений победителе\* Конкурса. Конкурсные сочинения победителей публикуются также на сайте Конкурса. Оплата проезда и проживания участникам федерального этапа Конкурса и их сопровождающим осуществляется за счет направляющей стороны.

**Перечень сопроводительных документов, размещаемых в личном кабинете субъекта Российской Федерации**

1. Заявка (pdf) на участие в Конкурсе.
2. Сопроводительный лист (pdf).
3. Конкурсное сочинение - рукописный вариант (pdf) на бланке.
4. Конкурсное сочинение - рукописный вариант без титульного лист (pdf).
5. Копия конкурсного сочинения в печатном варианте (doc).
6. Согласие на обработку персональных данных (pdf) участника законного представителя (для несовершеннолетних обучающихся).
7. Согласие на обработку персональных данных (pdf) педагогического работника, обеспечивающего сопровождение участника.

Все необходимые документы размещены на сайте <https://vks.edsoo.ru> в раздел «Материалы/ Документы/ Организационно-техническая документация».

**Требования к оформлению документов**

1. Наличие заявки является обязательным. Все позиции, обозначенные и заявке, обязательны для заполнения. Заявка может быть заполнена как от руки, так же машинописным текстом. Название образовательной организации заполняется соответствии с Уставом образовательной организации (далее - ОО). Скриншот страницы Устава с названием ОО объединяется с заявкой в один файл. Заявка заверяется подписью руководителя / заместителя руководителя ОО и печатью. Скан копия заявки размещается в формате pdf.

2. Сопроводительный лист содержит сведения об участниках, чьи работы передаются на региональный этап. Подписывается председателем муниципального жюри. Заверяется печатью организации, которая является координатором Конкурса.

3. Конкурсное сочинение должно быть написано на официальном бланке от руки чернилами темно-синего цвета. Печать на бланке не ставится. Скан-копии сочинения единым файлом размещается в формате pdf.

4. Требования к оформлению копии конкурсного сочинения в печатном варианте: текст набирается не на бланке, без подчеркиваний и таблиц, обязательно указываются ФИО участника, класс (курс), наименование субъекта РФ, название населенного пункта, название ОО, название сочинения, шрифт Times New Roman размер - 14, межстрочный интервал - 1,5, выравнивание - по ширине. Печатный вариант сочинения загружается в формате doc/docx.

5. Согласия на обработку персональных данных могут быть заполнены в любой форме - набраны машинописном текстом при наличии собственноручной подписи или заполнены от руки.



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНКУРС  
СОЧИНЕНИЙ

## КОНКУРСНАЯ РАБОТА

**Субъект Российской Федерации:**

---

**Наименование муниципального образования (населённого пункта):**

---

**Образовательная организация (полное название):**

---

---

**Участник Конкурса:**

---

*Фамилия*

---

*Имя*

---

*Отчество*

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:**

**Тематическое направление:**

**Жанр:**

**Тема:**

**Всероссийский конкурс сочинений 2025**





**ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНКУРС  
СОЧИНЕНИЙ**

**Лист оценивания сочинения участника  
Всероссийского конкурса сочинений 2025 года**

ФИО участника (полностью):

---

Класс (курс), в (на) котором обучается участник:

---

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник:

---

---

Тематическое направление:

---

---

Тема сочинения:

---

---

Жанр сочинения:

---

№	Предмет оценивания	Критерии	Баллы
1	Формулировка темы	Соответствие темы выбранному тематическому направлению, оригинальность	0–2
2	Содержание сочинения	Соответствие содержания выбранной теме	0–2
		Полнота раскрытия темы	0–2
		Отражение в содержании авторской позиции	0–2
		Корректное использование литературного, исторического, биографического, научного материала	0–2
3	Жанровая форма	Соответствие конкурсного сочинения выбранному жанру	0–2
		Целесообразность использования языковых средств	0–2
4	Композиционное оформление	Стройность композиции сочинения, соответствие замыслу	0–2
		Целесообразность использования композиционных приёмов, оригинальность композиции	0–2
5	Речевое оформление, правильность речи	Логичность речи	0–2
		Богатство использованных грамматических конструкций	0–2
		Выразительность речи	0–2
6	Правильность речи	Соблюдение орфографических правил	0–2
		Соблюдение пунктуационных правил	0–2
		Соблюдение грамматических норм	0–2
		Соблюдение речевых норм	0–2
7	Дополнительный критерий	Эмоциональное воздействие на читателя	0–1
<b>Итоговый балл:</b>			

Член жюри \_\_\_\_\_

подпись

расшифровка подписи